

Critères d'évaluation sur le travail de plateau

COMMUNICATION	/2,5	<ul style="list-style-type: none"> - Etre à l'écoute des autres sur le plateau (même quand je ne joue pas) - Capacité à prendre en compte les remarques de l'intervenant/enseignant
CORPS	/6	Présence physique : ancrage, déplacements, précision des gestes, expressivité du corps, du visage
VOIX	/6	Qualité de la voix : puissance vocale, audibilité, articulation, intonation, expressivité
INVESTISSEMENT	/3	Investissement personnel, capacité à être force de proposition sur le plateau, créativité recherche de responsabilité, s'interroger sur les propositions faites
MEMORISATION	/2,5	Apprentissage complet, capacité à jouer le texte, et pas seulement à le « réciter »