

Critères d'évaluation sur le travail de plateau

| | | |
|----------------|------|---|
| COMMUNICATION | /2,5 | <ul style="list-style-type: none"> - Etre à l'écoute des autres sur le plateau (même quand je ne joue pas) - Capacité à prendre en compte les remarques de l'intervenant/enseignant |
| CORPS | /6 | Présence physique : ancrage, déplacements, précision des gestes, expressivité du corps, du visage |
| VOIX | /6 | Qualité de la voix : puissance vocale, audibilité, articulation, intonation, expressivité |
| INVESTISSEMENT | /3 | Investissement personnel, capacité à être force de proposition sur le plateau, créativité recherche de responsabilité, s'interroger sur les propositions faites |
| MEMORISATION | /2,5 | Apprentissage complet, capacité à jouer le texte, et pas seulement à le « réciter » |